

SEMINARI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DI MUSICAL – CREMONA GENNAIO/GIUGNO 2012

Prende il via la seconda edizione di **SEMINARI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DI MUSICAL**, a cura de **IL MOSAICO** – *Studio per la promozione di Spettacoli e Cultura* e quest'anno con un corso in più di primo livello rispetto all'anno accademico precedente.

La formula è quella dei SEMINARI, con insegnanti di alto livello, con rodada esperienza internazionale inviati dalla BSMT di Bologna -Bernstein School of Musical Theater and the Performing Arts - di Bologna, l'Accademia più datata e importante che abbiamo in Italia.

La BSMT, oltre che collaborare con importanti Teatri all'estero, co-produce da qualche anno anche opere-musical con il rinomato Teatro Comunale di Bologna e i suoi allievi sono tra gli artisti più apprezzati nelle compagnie di musical professionali nel mondo.

La nostra sfida è quella di portare a Cremona qualcosa d'importante per i giovani e giovanissimi a livello artistico, formativo, ricreativo e professionale.

Vogliamo tenerci i nostri talenti e aiutarli a realizzare qualcosa d'importante qui, nella loro città e chissà, se un giorno diventeranno famosi, porteranno con orgoglio Cremona nel mondo, la città che li ha formati artisticamente.

L'obbiettivo che ci eravamo posti l'anno precedente di creare una vera e propria Accademia del Musical con più corsi è giunto a maturazione e da quest'anno anche noi, con i nostri allievi, porteremo in scena, a giugno 2012, il nostro musical.

Le materie di studio: **DANZA, RECITAZIONE, CANTO.**

In collaborazione con il Comune di Cremona – Assessorato alle Politiche Giovanili, Educative e della Famiglia- la sede dei corsi quest'anno sarà il Teatro Monteverdi, mentre la sede dei saggi sarà il Teatro Filodrammatici.

OBBIETTIVI DIDATTICI

SEMINARI I° CICLO: Introduzione e pratica delle tre discipline fondamentali (Canto, Danza, Recitazione), articolate attraverso momenti di "gioco" collettivo ed esibizione individuale.

In vista dell'esibizione finale, il primo ciclo permetterà di mettere in pratica gli elementi di conoscenza con la partecipazione all'Ensemble della performance.

SEMINARI II° CICLO: Implementazione e Sviluppo degli elementi di conoscenza relativi alle tre materie fondamentali -Canto, Danza, Recitazione,- appresi durante il ciclo precedente attraverso una transizione dall'esibizione individuale –vedi precedente performance- a quella relazionale e narrativa -canto corale, corpo di ballo, scene- volta alla formazione di un vero e proprio Cast, che si farà carico della performance di fine anno intesa come vero e proprio Musical.